

Estrategia: Cinelibro

Objetivo:

Propiciar el dialogo entre alumnos sobre el libro y su adaptación en una película que permita profundizar en aspectos de la historia y la escritura.

Destinatarios:

Alumnos y padres de familia de primaria y secundaria.

Desarrollo:

- Cada bimestre el Maestro Bibliotecario y el Comité de la Biblioteca proyectarán una película que esté basada en algún libro de la Biblioteca Escolar o de Aula como: *Un dulce olor a muerte*, de Guillermo Arriaga; *El Hobbit*, de Tolkien y *Matilda*, de Roald Dahl.
- Previamente el libro elegido será leído por los alumnos de un grupo, antes de ver la película, con el propósito de que tengan una sesión de diálogo con los alumnos de otro grupo, que no ha leído el libro, lo cual permitirá la reflexión y el intercambio de opiniones sobre la historia con base en la lectura del libro.
- Cada último viernes de mes la cinta se proyecta en el aula de medios o en un salón. Después de ver la película los dos grupos, tanto los que habían leído el libro como aquellos que únicamente han visto la película, comentan sobre las oportunidades que ofrece cada uno de los soportes: la pantalla, el libro y el relato oral, cómo se relacionan, qué ventajas tiene cada uno, su relación cómo *lectores* ante cada tipo de texto.
- La invitación a la comunidad en general para ver la película la realizarán los alumnos en cartulinas, con plumones o pinturas de madera invitando a la función de cine y a la lectura del libro.

Materiales:

Acervos de la Biblioteca Escolar y de Aula.

Proyector o cañón, pantalla.

Para elaborar los letreros en el periódico: cartulinas de colores, plumones, colores,

Película seleccionada.